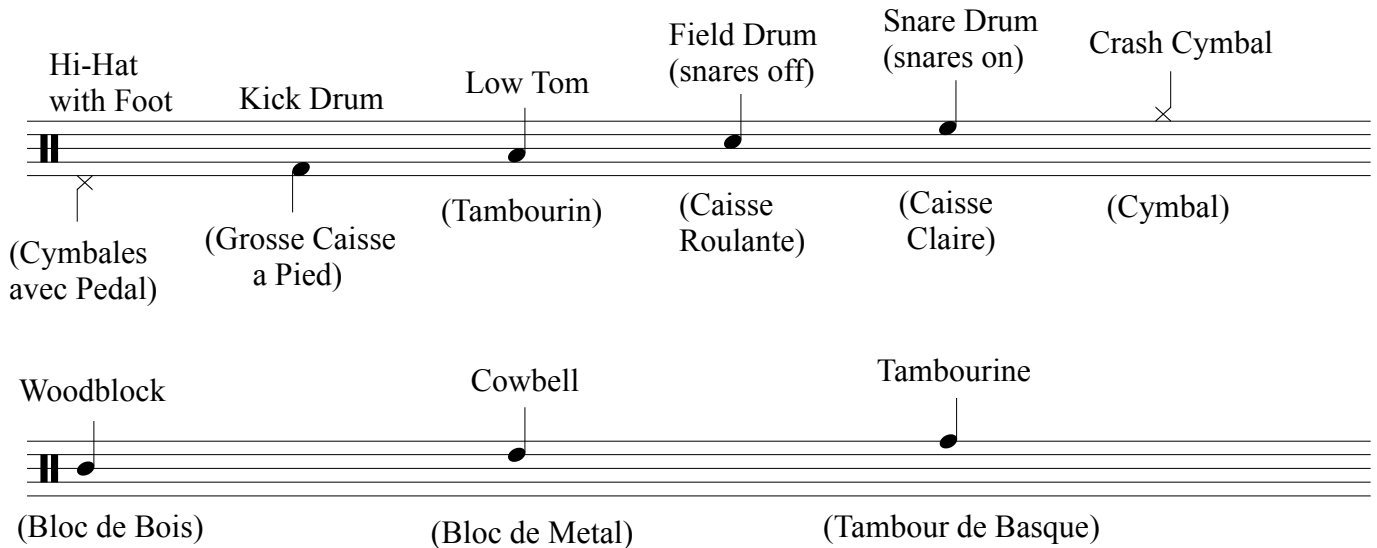


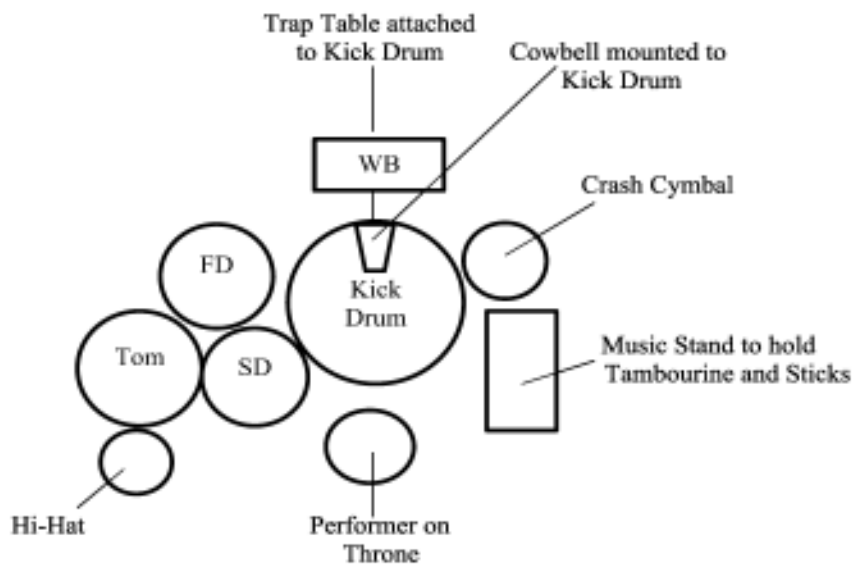
# La Création du Monde

## Modern Percussion Edition Legend



### Diagram of Suggested Percussion Setup

**AUDIENCE**



Percussion

# La Création du Monde

Modern Percussion Edition

Darius Milhaud  
edited by Ward Miller  
and Luis Rivera

Modéré  $\text{♩} = 54$

Bass Drum Only, with cymbal disengaged

4

5

6

7

8

9

*pp*

1

10 Field Drum *pp*

2

3

4

5

6

2

19 *p*

*mp*

3

29 *p* Cédez Mouvt

2

3

4

5

6

7

8

9

Cymbal, with stick

4

40 *ff*

2

3

4

5

5

50 *p* Cédez Mouvt Low Tom

Cédez

Mouvt

Low Tom

4

5

6

7

8

9

6

60

2

3

4

5

6

7

8

7

70 *f* Snare Drum

Copyright © 1929 Éditions MAX ESCHIG

Paris, France

Reproduced by kind permission of MGB Hal Leonard, Italy

77 8 Cédez Mouvt

*pp* *ppp*

85 9

2 3 4 5 6 1 2 3 4 5

95 10 Rall. Très rall. RIDEAU

6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6

107 11 I. (♩ = 62) p

113

119 12

125

130 13 Woodblock Quickly get Tambourine ff

Tambourine

135 **f** 14

144 15

153

158 16

163 **II. (♩ = 54)** 17 **p**

172 **Cédez** **Mouvt** 18 19 **Cédez**  
**2** **10** **8** **2**

200 20 **Mouvt** ♩ = 62 21 22 23  
**2** **8** **10** **10** **7** **pp**

240 24 **With Wooden Mallet** **Animez un peu** **Cédez** 25 **Animez beaucoup** ♩ = 96  
**pp** **5** **3** **8**

III. Vif  $\text{♩} = 104$

258 26

*pp* With Foot Pedal *f* *p*

267 27

276 28

Rimshot - one stick on the head and hit it with the other stick

With Two Sticks

Engage the cymbal to the foot pedal (or prepare to play hi-hat in unison with bass drum)

*f* **8**

290 29

Disengage the cymbal from the foot pedal

*f* *ff*

299 30

*ff*

307 31

*ff*

316 32

MUFFLE

Cédez

Moins vif  $\text{♩} = 92$

**3** **5**

330 33 34

**9**

*pp*

IV. 35  
Mouvt  $\text{♩} = 108$   
347 Cédéz  $\frac{2}{2}$  *pp*  
*ppp*

357 36  
*mf* *mp*

366 37

374 *mf* *f*

38  
380 *pp*

388 39 Cédéz  $\frac{5}{4}$  Mouvt  $\text{♩} = 96$   
*pp*

400 40  $\frac{3}{6}$  Cédéz  $\text{♩} = 88$  41  $\frac{2}{2}$   $\text{♩} = 80$  *f*

417 42 Animez  $\frac{4}{4}$   $\text{♩} = 88$   $\frac{4}{4}$  Cédéz

430 **43** Mouvt  $\text{♩} = 80$  44  
4 5 6 7 *Animez*  
*pp* *pp*

441 *Cédez* **2** Mouvt  $\text{♩} = 80$  *ff* **45** Rall.  
*pp* *f* *p*

452 Mouvt  $\text{♩} = 108$   
*mf*

**46**  
460 *mf*

465 *mf*

**47**  
470 *f*

475 *mf*

**48**  
480 *ff*

485

490

49

*fff*

496

50

Cédez

*f* *mf* *p*

504

Très rall. V. Mouvt  $\text{♩} = 62$

51

52

Rall. Mouvt  $\text{♩} = 54$

3 2 10 2 3 5

53

530

Cédez

Mouvt 4

Rall. 3

Mouvt  $\text{♩} = 62$  2

54

3

Rall. 2

Très lent 2

4 3 2 3 2 2



Timpani

# La Création du Monde

Modern Percussion Edition

Darius Milhaud  
edited by Ward Miller  
Luis Rivera  
Matt Greenwood

Modéré ♩ = 54

D F# D^ F#^

*mf*

10 1

20 2

30 3

Cédez **Mouvt** 4 5

*ff*

50 5

Cédez **Mouvt** 6 10

*p*

70 7

8 **Mouvt** 3 10

*pp*

90 9

*pp* **Rall.**

98 10

**Très rall.** **RIDEAU**

I. (♩ = 62) 11 12 13  
107 3 10 10 *ff*

14 15  
140 10 2

160 16 II. (♩ = 54) 17  
4 7 C G

Cédez Mouvt 18  
177 2 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *p*

19  
190 1 2 3 4 5 6 7 Cédez

20 Mouvt 21 22 23 24  
200 2 ♩ = 62 8 10 10 10 2

25 III. 26 27  
242 Animez un peu Cédez Animez beaucoup Vif ♩ = 104 2 10 7  
5 3 ♩ = 96 8

28  
277 3 2 2 3 4 5 6 7 *mf* *ff*  
C# D# F#

290 **29** 4 3 **30** 10 **31** 6

316 **32** Cédez **3** **5** Moins vif  $\text{♩} = 92$   
D^ F#^

**33** 330 2 3 4 5 6 7 8 9  
*p*

**34** Cédez **IV. Mouvt**  $\text{♩} = 108$  **35** 10 **36** 10 **37** 10  
*pp* C# D# F#

380 **38** 3  
*pp* *p*

390 **39** Cédez **Mouvt**  $\text{♩} = 96$   
*pp*

400 **40** 3 Cédez **Mouvt**  $\text{♩} = 88$  **41**  $\text{♩} = 80$  10 **42** Animez  
A B D E D^ F#^

422 **Mouvt**  $\text{♩} = 88$  3 Cédez **43**  $\text{♩} = 80$  8 **Mouvt**

438 Animez  $\frac{2}{2}$  44 Cédez  $\frac{2}{2}$  Mouvt  $\text{♩} = 80$  45 Rall.  $\frac{7}{8}$

Mouvt  $\text{♩} = 108$  46

459 *mf*

47

467 *f*

48

475 *mf*

483 *ff* 49 *fff*

491 *f*

499 50 Cédez  $\frac{3}{2}$  Très rall.  $\frac{2}{2}$  V. Mouvt  $\text{♩} = 62$

*mf*

510 51 10 52 2 Rall. 3 Mouvt  $\text{♩} = 54$  53 Cédez 4 Mouvt 4

535 Rall. 3 Mouvt  $\text{♩} = 62$  54 2 3 4 Rall. 5 6 Très lent 2

*pp*